

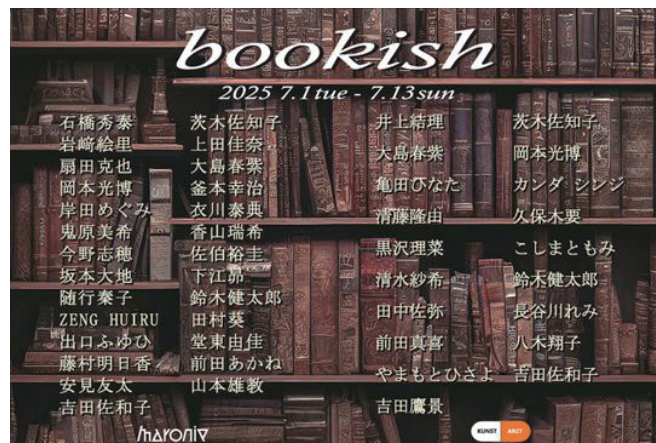
この度、KUNST ARZT と gallery MARONIE との共同企画として
新たなかたちの企画展を立ち上げる運びとなりました。
この企画は、作家、ギャラリーの交流もひとつの目的としています。
初回は「本」をテーマとします。
小説、絵本、辞書、聖書、雑誌など様々な本があります。
読めても読めなくても、ページを捲れても捲れなくても、
本の形状をしていてもしていなくても、テーマが「本」であれば
かたちは問いません。

【bookish】[形動]

1. 本好きの。書物に凝った。
 2. 堅苦しい。学者臭い。
 3. (軽蔑して) 机上の。非実際的な。
- デジタル大辞泉より

西川寛 gallery MARONIE

岡本光博 KUNST ARZT



井上結理 / INOUE Yuri
 茨木佐知子 / IBARAKI Sachiko *
 大島春紫 / OHSHIMA Harushi *
 岡本光博 / OKAMOTO Mitsuhiro *
 亀田ひなた / KAMEDA Hinata
 カンダ シンジ / KANDA Shinji
 清藤隆由 / KIYOFUJI Takayuki
 久保木要 KUBOKI Kaname
 黒沢理菜 / KUROSAWA Riina
 こしまともみ / KOSHIMA Tomomi
 清水紗希 / SHIMIZU Saki
 鈴木健太郎 / SUZUKI Kenarou *
 田中佐弥 / TANAKA Saya
 長谷川れみ / HASEGAWA Remi
 前田真喜 / MAEDA Maki
 八木翔子 / YAGI Shouko
 やまもとひさよ / YAMAMOTO Hisayo
 吉田佐和子 / YOSHIDA Sawako *
 吉田鷹景 / YOSHIDA Takakage

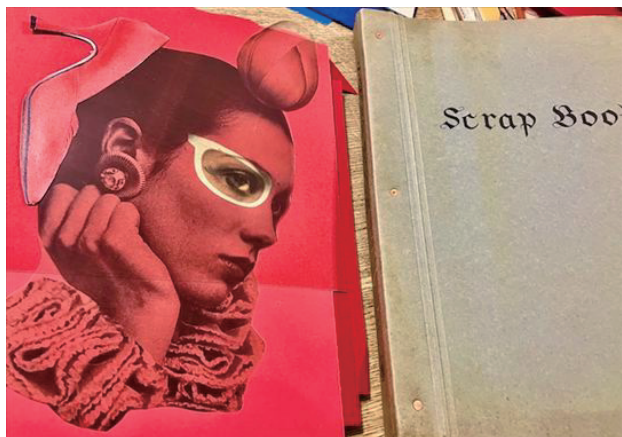
* マークの5作家はマロニエの方でも展示します。

2025 年 7 月 1 日 (火) から 13 日 (日)

12:00 から 18:00 月曜日休み

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F



吉田佐和子 / YOSHIDA Sawako
アリスのスタイルbook

2025

リトグラフ、ohpシート、洋雑誌切り抜き、
インクジェット コラージュ



田中佐弥 / TANAKA Saya
monument ーモノニュメントー

2025

新約聖書(1830年フランス語)、木板、金属



井上結理 / INOUE Yuri

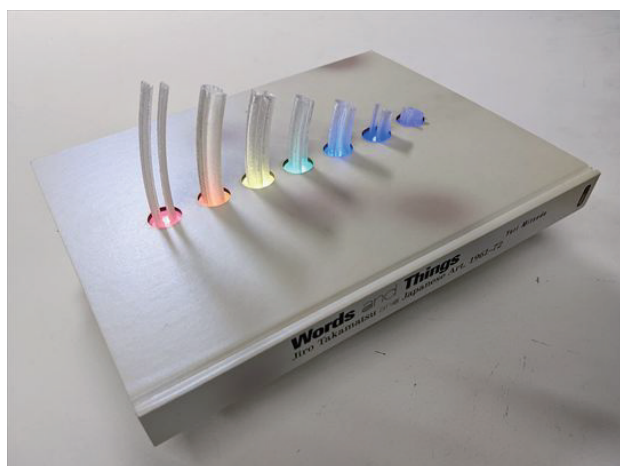
私への物語

2023

本 私

この作品は、私自身の体液からDNAを抽出し、ATGCの四文字からなる塩基配列を物語として表現した私の本である。配列された膨大な文字の並びから「私」という一つの証明が得られ、この永遠と続く文字が私への物語を思い起こされた。ATGCは、人間の体や性質を決める情報を記録している「命の文字」となり、次世代へと繋ぐ設計図にもなるだろう。また、この作品は、果てしない物語の一ページ目である。ATGCとは、体の設計図「DNA」を作成している4つの文字のことである。

A: アデニン T: チミン G: グアニン C: シトシン



岡本光博 / OKAMOTO Mitsuhiro

w#288

日本の虹 (この七つのいろ)

Japanese rainbow (These seven colors)

2023

高松次郎作品集「Words and Things」、
クリアフィラメント、LED